

# Inhalt

Vorwort .....	9
<b>1. Bewegen – Wahrnehmen – Handeln / Behandlungsgrundlagen .....</b>	<b>11</b>
1.1 Das Ravensburger Therapiekonzept .....	13
Für wen ist das Ravensburger Therapiekonzept geeignet? .....	13
Leitgedanken .....	13
Therapieprinzipien .....	14
Arbeiten im Parcours .....	15
<b>2. Die Entwicklung der Handgeschicklichkeit / des Malens / der Grafo- und Schreibmotorik von 0–10 Jahren .....</b>	<b>19</b>
2.1 Definition Motorik / Feinmotorik / Grafomotorik / Schreibmotorik ...	20
2.2 Die Entwicklung der Handgeschicklichkeit im ersten Lebensjahr .....	21
2.3 Die Entwicklung der Handgeschicklichkeit / des Malens / der Grafomotorik von 1–7 Jahren .....	26
2.4 Die Entwicklung der Handgeschicklichkeit / des Malens / der Grafo- und Schreibmotorik von 7–10 Jahren .....	39
<b>3. Teilaspekte der Handgeschicklichkeit und Störungen .....</b>	<b>43</b>
3.1 Tabelle der Teilaspekte der Handgeschicklichkeit / Störungen / Ursachen .....	44
3.2 Einzelne Teilaspekte der Handgeschicklichkeit / Störungen / Ursachen .....	46
Schulter- und Ellenbogengelenkbeweglichkeit .....	46
Handgelenkbeweglichkeit .....	47
Fingergelenkbeweglichkeit .....	47
Hand- und Fingerkraft / Kraftdosierung .....	49
Taktil-kinästhetische Wahrnehmung .....	51
Zielgenauigkeit .....	51
Hand-Hand-Koordination .....	52
Händigkeit .....	53
<b>4. Möglichkeiten, die Fein- und Grafomotorik sowie die Malentwicklung zu beobachten .....</b>	<b>57</b>
4.1 Der RAVEK (Ravensburger Erhebungsbogen fein- und grafomotorischer Kompetenzen) .....	57
Beobachtung der Feinmotorik mit dem RAVEK .....	61

5. Übungen zur Handgeschicklichkeit .....	65
6. Spielerische Übungen zu den einzelnen Teilaspekten .....	67
6.1 Schulter- und Ellenbogengelenkbeweglichkeit .....	69
6.2 Handgelenkbeweglichkeit .....	72
6.3 Fingerbeweglichkeit .....	77
Übungsideen zur Fingerbeweglichkeit mit der „Ravensburger Feinmotorikkiste“ ( <b>FeinMoKi</b> ) .....	88
6.4 Hand- und Fingerkraft / Kraftdosierung .....	90
6.5 Taktil-kinästhetische Wahrnehmung .....	99
Rezepte für selbstgemachte Knete und Fingerfarbe .....	106
6.6 Zielgenauigkeit .....	107
6.7 Hand-Hand-Koordination .....	112
6.8 Händigkeit .....	118
7. Spiele zur Förderung der Handgeschicklichkeit / Kombination von Teilaspekten .....	121
7.1 Einführung .....	121
7.2 Hinweise zum Einsatz der Spiele .....	121
7.3 Kombination von Bewegung, feinmotorischen Spielen, Malen und Gestalten mit häuslicher Übung .....	124
7.4 Kombination von Bewegung, feinmotorischen Spielen, Malen und grafomotorischen Übungen mit häuslicher Übung .....	125
7.5 Kombination von Bewegung, feinmotorischen Spielen, Werken und Malen mit häuslicher Übung .....	127
7.6 Materialliste Spiele .....	129
7.7 Spiele zu den Übungsschwerpunkten 1 .....	132
Hand-Hand-Koordination	
Hand- und Fingerkraft / Kraftdosierung	
Taktil-kinästhetische Wahrnehmung	
Im Restaurant bereiten sich die Köche auf die Gäste vor .....	132
Ferienjob im Zoo .....	133
Washtag beim Fleckenmonster .....	135
Italienurlaub .....	136
Festdekoration für Geburtstag, Fasching oder Weihnachten .....	137
Pippi lädt zum Pizzeessen ein .....	138
Zirkus .....	139
Besuch im Zauberwald .....	140
Flugreise zu den Planeten .....	141
7.8 Spiele zu den Übungsschwerpunkten 2 .....	143
Handgelenkbeweglichkeit	
Fingergelenkbeweglichkeit	
Zielgenauigkeit	

	Wir gehen angeln .....	143
	Hexenküche .....	144
	Baggersee .....	145
	Wir gehen kegeln .....	146
	Kunststücke auf verschlungenen Wegen .....	147
	Im Kaufladen .....	148
	Auf der Baustelle .....	149
	Fütterung im Zoo .....	150
	Ritterfest auf der Ravensburg .....	151
	Ausflug ins Spielabyrinth .....	153
7.9	Spiele zu den Übungsschwerpunkten 3 .....	154
	Schulter- und Ellenbogen-Gelenkbeweglichkeit	
	Hand- und Fingerkraft / Kraftdosierung	
	Taktil-kinästhetische Wahrnehmung	
	Schiffsreise zur Schatzinsel .....	154
	Spiel durch die Jahreszeiten .....	155
	Urwaldreise mit Freund Rundi .....	157
	Das Kind und ein Frosch gehen ins Trainingslager .....	158
	Reise in ferne Länder .....	159
	Vertreibung der außerirdischen Monster .....	160
	Der tapfere Ritter rettet die Prinzessin .....	161
	Ein Tag im Zauberwald .....	162
	Der Zirkus probt für sein neues Programm .....	163
<b>8.</b>	<b>Grundlagen der Grafomotorik .....</b>	<b>165</b>
8.1	Heranführung an das Arbeiten mit dem Stift .....	165
8.2	Bedeutung des Malens als Grundlage zur Grafomotorik .....	165
8.3	Über 50 Ideen zur Heranführung an das Arbeiten mit Stiften und stiftähnlichen Werkzeugen .....	167
8.4	Grafomotorik beim Werken und Gestalten .....	172
8.5	Stifte .....	173
8.6	Stifthaltung im dynamischen Dreipunktgriff / „PASS-Kontrolle“ .....	174
8.7	Blattlage für Rechts- und Linkshänder .....	179
8.8	Grundformen und Grundmuster der Schrift .....	181
8.9	Systematischer Übungsablauf .....	188
8.10	Visuelle Wahrnehmung in Bezug zur Fein-, Grafo- und Schreibmotorik .....	191
8.11	Sitzen .....	194
8.12	Augen .....	195
<b>9.</b>	<b>Weitere Literatur / Materialien der Autorinnen .....</b>	<b>199</b>