

Auswertungsbogen

Name des Kindes: _____

Bitte kreuzen Sie an, welche Fähigkeiten oder Auffälligkeiten das Kind aufweist.

AUFGABE	ausgesprochen gute Fähigkeiten 1	die Aufgabe kann erfüllt werden 2	leichte Auffälligkeiten 3	große Auffälligkeiten 4
---------	--	---	-------------------------------------	-----------------------------------

1) BILDBESCHREIBUNG

a) Visuelle Wahrnehmung				
b) Figur-Grund-Wahrnehmung				
c) Detailerfassung				
d) Sprachlicher Ausdruck				
e) Selektive Aufmerksamkeit				
f) Mengenbegriff viel und wenig				

2) EINZELNE BUCHSTABEN UND WÖRTER LESEN UND SCHREIBEN

a) Phonologische Bewusstheit				
b) Phonologische Bewusstheit				
c) Hand-Augen-Koordination				

3) BILD VERVOLLSTÄNDIGEN UND ANMALEN

a) Wahrnehmungskonstanz				
b) Wahrnehmungskonstanz				
c) Hand-Augen-Koordination				
d) Taktil-kinästhetischer Bereich				
e) Überkreuzen der Körpermittellinie				

4) WEGE NACHFAHREN

Hand-Augen-Koordination				
-------------------------	--	--	--	--

5) BEWEGUNGSSPUREN WIEDERGEHEN

a) Schwungrichtung im Uhrzeigersinn				
b) Schwungrichtung gegen den Uhrzeigersinn				

6) MERKVERMÖGEN

a) Auditive Merkfähigkeit: sofort				
b) Visuelle Merkfähigkeit: sofort				

7) ORIENTIERUNG AM EIGENEN KÖRPER


















a) Taktil-kinästhetischer Bereich				
b) Körperorientierung				
c) Taktil-kinästhetischer Bereich				
d) Körperschema erkennen				

8) GLEICHGEWICHT UND KÖRPERKOORDINATION

a) Gleichgewicht				
b) Körperkoordination				

Auswertungsbogen

Bitte kreuzen Sie an, welche Fähigkeiten oder Auffälligkeiten das Kind aufweist.

AUFGABE	ausgesprochen gute Fähigkeiten 1	die Aufgabe kann erfüllt werden 2	leichte Auffälligkeiten 3	große Auffälligkeiten 4
9) BILDERGESCHICHTE				
 Zeitbegriff				
10) LEGEN NACH ANWEISUNG				
a)  Intermodale Verbindung				
b)  Raum-Lage-Bewusstsein				
11) RHYTHMUS ERFASSEN				
 Rhythmus erfassen und wiedergeben				
12) GUT SEHEN				
a)  Fixieren				
b)  Augenfolgebewegung				
13) WÖRTER AM SILBENRHYTHMUS ERKENNEN				
 Phonologische Bewusstheit, Zerlegen in Silben				
14) REIMWÖRTER FINDEN				
 Phonologische Bewusstheit, Reimwörter finden				
15) ERFASSEN EINER MENGE BIS VIER				
 Erfassen einer Menge bis vier				
16) EINS-ZU-EINS-ZUORDNUNG				
 Eins-zu-Eins-Zuordnung				
17) VERGLEICHEN VON MENGEN				
 Mengenkonzanz				
18) GLEICH – WENIGER – MEHR				
 Mächtigkeitsvergleich von Mengen				
19) ERKENNEN GLEICH MÄCHTIGER MENGEN				
 Erkennen gleichmächtiger Mengen				
20) GESICHTER ABMALEN				
a)  Differenzierungsfähigkeit				
b)  Erkennen von räumlichen Zusammenhängen				
21) MERKFÄHIGKEIT				
a)  Auditive Merkfähigkeit: später				
b)  Visuelle Merkfähigkeit: später				